



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR TEMPORÁRIO, ABERTO PELO EDITAL Nº 027/2023-PRH, NA ÁREA DE CONHECIMENTO OU MATÉRIA 24 – PEDAGOGIAS DO TEATRO, OFERTADA PELO DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ.

A Chefia do Departamento de Música e Artes Cênicas da Universidade Estadual de Maringá estabelece que os sorteios para a Prova Didática (ordem de submissão e ponto/tema) relativos ao processo seletivo simplificado regido pelo edital supracitado, na área de conhecimento ou matéria 24 – Pedagogias do Teatro serão realizados conforme abaixo:

INFORMAÇÕES PARA A PROVA DIDÁTICA

✓ **Modo do Sorteio da Ordem de Apresentação e do(s) Ponto(s) de Prova**

() Presencial (X) Remoto Síncrono

Detalhamento da Realização do Sorteio

| |
|---|
| CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS |
| Área: (24) PEDAGOGIAS DO TEATRO |
| Data do Sorteio: 04/05/2023 |
| Horário: 13 Horas* |
| Local e forma de operacionalização: Os sorteios da ordem de apresentação e dos pontos da prova acontecerão de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet, mediante a presença de todos/as os/as candidatos/as. Primeiramente será sorteada a ordem de cada candidato/a; em seguida, os pontos. Não serão tolerados atrasos, em hipótese alguma. O link de acesso à sala é o seguinte: https://meet.google.com/dxw-nakc-eyc?authuser=1 |

****Deverá ocorrer no prazo de, no mínimo, 20 horas e, no máximo, 26 horas antes do início da prova.***

A Comissão estabeleceu, ainda, que a Prova Didática terá início no dia 05/05/2023, conforme informações abaixo e seguirá a ordem, horário e local estabelecidos quando do sorteio e publicada em Edital no Departamento:

✓ **Modo de Realização da Prova Didática**

() Presencial (X) Remota Síncrona () Remota Assíncrona

Detalhamento da Realização da Prova Didática

| |
|--|
| CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSCA E ARTES CÊNICAS |
| Área: (24) Pedagogias do Teatro |
| Primeiro/a Candidato/a |
| Data 05/05/2023 |
| Horário: 09h |
| Local e forma de operacionalização: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O/A candidato/a deve enviar o seu plano de aula para o e-mail mabittencourt@uem.br até 5min antes do início de sua prova. Não serão tolerados atrasos. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/vku-ndyh-sxz?authuser=1 |

| |
|--|
| CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSCA E ARTES CÊNICAS |
| Área: (24) Pedagogias do Teatro |
| Segundo/a Candidato/a |
| Data 05/05/2023 |
| Horário: 09h40 |
| Local e forma de operacionalização: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O/A candidato/a deve enviar o seu plano de aula para o e-mail mabittencourt@uem.br até 5min antes do início de sua prova. Não serão tolerados atrasos. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/zvs-parh-pzk?authuser=1 |

| |
|--|
| CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSCA E ARTES CÊNICAS |
| Área: (24) Pedagogias do Teatro |
| Terceiro/a Candidato/a |
| Data 05/05/2023 |
| Horário: 10h20 |
| Local e forma de operacionalização: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O/A candidato/a deve enviar o seu plano de aula para o e-mail mabittencourt@uem.br até |

5min antes do início de sua prova. Não serão tolerados atrasos. Link de acesso à sala:

<https://meet.google.com/gfd-ggav-wye?authuser=1>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSCA E ARTES CÊNICAS

Área: (24) Pedagogias do Teatro

Quarto/a Candidato/a

Data 05/05/2023

Horário: 11h

Local e forma de operacionalização:

A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O/A candidato/a deve enviar o seu plano de aula para o e-mail mabittencourt@uem.br até 5min antes do início de sua prova. Não serão tolerados atrasos. Link de acesso à sala:

<https://meet.google.com/trw-swrk-mte?authuser=1>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSCA E ARTES CÊNICAS

Área: (24) Pedagogias do Teatro

Quinto/a Candidato/a

Data 05/05/2023

Horário: 11h40

Local e forma de operacionalização:

A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O/A candidato/a deve enviar o seu plano de aula para o e-mail mabittencourt@uem.br até 5min antes do início de sua prova. Não serão tolerados atrasos. Link de acesso à sala:

<https://meet.google.com/jmc-oegq-qys?authuser=1>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSCA E ARTES CÊNICAS

Área: (24) Pedagogias do Teatro

Sexto/a Candidato/a

Data 05/05/2023

Horário: 13h30

Local e forma de operacionalização:

A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O/A candidato/a deve enviar o seu plano de aula para o e-mail mabittencourt@uem.br até

5min antes do início de sua prova. Não serão tolerados atrasos. Link de acesso à sala:

<https://meet.google.com/fee-jnnp-dud?authuser=1>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSCA E ARTES CÊNICAS

Área: (24) Pedagogias do Teatro

Sétimo/a Candidato/a

Data 05/05/2023

Horário: 14h10

Local e forma de operacionalização:

A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O/A candidato/a deve enviar o seu plano de aula para o e-mail mabittencourt@uem.br até 5min antes do início de sua prova. Não serão tolerados atrasos. Link de acesso à sala:

<https://meet.google.com/tje-cvqw-sqd?authuser=1>

Maringá, 17 de abril de 2023.

Profª Drª Vânia Malagutti,
Chefe do DMC